

Nu er Pentax med på kompaktbølgen

Pentax ME og MX ser så ens ud, at man tror de er tvillinger. Men indeni er de meget forskellige. Blandt andet har Pentax ME en automatisk lukker, men ingen mulighed for manuel indstilling. MX har det lige omvendt. Og de har hver sin winder.

Tekst og fotos: H. S. de Kue

Med de kompakte spejlreflekser ME og MX har Pentax fabriken fået en helt ny ide. Nemlig, at lade køberen vælge, om han altid vil køre med eksponeringsautomatik, eller om han slet ikke vil have det.

Det er noget nyt. Hidtil har man kunnet købe en automatisk spejlrefleks, uden at afskære sig muligheden til selv at indstille tid og blænde. Pentax K 2 har for eksempel både automatik og manuel indstilling.

Men ved de små er man nødt til at vælge. Pentax ME har automatisk lukker plus 1/100 sek. for elektronflash og så B for tidsoptagelser. Ikke andet. Ikke engang 1/30 sek. til blitzterninger.

Pentax MX har manuel indstilling af tid og blænde og dermed flere muligheder for den ægte amatørfotograf.

Sådan er Pentax ME

Her har vi automatik af den slags, hvor man selv vælger blænden, hvorefter fotocellen styrer lukkertiden efter de skiftende lysforhold. Fotocellen er af en ny type, der hedder GPD, noget med stofferne gallium og arsenik. Arsenikken har gjort det af med den generende overfølsomhed for rødt og infrarødt lys, som andre slags fotoceller lider af. Så med GPD-cellerne skulle man kunne måle rigtigt, også når

man bruger f. eks. orangefilter ved landskabsoptagelser på sorthvid film. Det fik jeg ikke prøvet i denne omgang, men i løbet af foråret kommer Pentax ME og MX i vor serie SLR-test, og så skal vi have det checket.

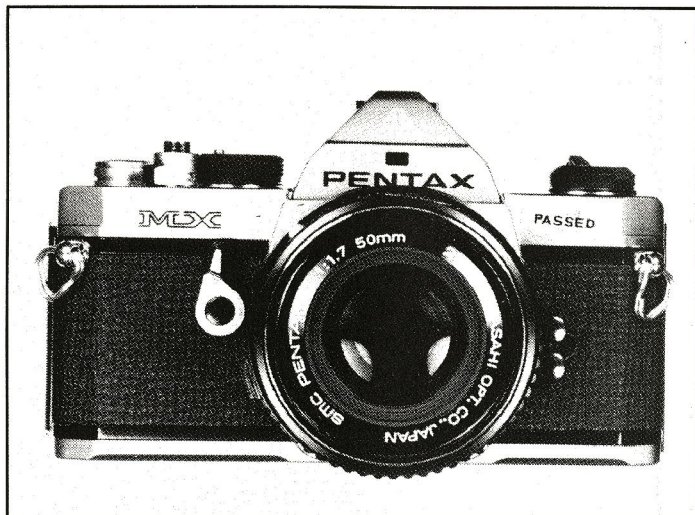
Filmhastigheden kan indstilles fra 12 til 1600 ASA (12 til 33 DIN). Ved motiver med stor kontrast kan det være nødvendigt, at eksponere mere eller mindre, end fotocellen siger, f. eks. ved en lys person på sort baggrund eller en mørk person i et snelandskab. Det gør man med en drejeskive med markeringerne x1/4, x1/2, x1, x2, x4. Man kan altså give fra en kvart til fire gange den lukkertid, som fotocellen foreslår. Ved filmfølsomheder over 400 ASA (27 DIN) kan skiven ikke drejes helt til x1/4.

Man skal selv huske, at stille skiven tilbage på x1. Egentlig burde der være et advarselssignal i søgeren, når skiven er drejet væk fra x1.

Elektronflash kan bruges på lukkertiden 1/100 sek. Denne lukkertid styres ikke af elektronikken. Hvis man har et batteri, der er helt dødt, har man denne lukkertid 1/100 sek. til at fotografere videre på, uden lysmåling naturligvis. Også lukkertiden B (åben, så længe man trykker på knappen) er mekanisk, så her er man heller ikke afhængig af batteriet.

Udløserknappen er stor og dejlig. Den ligger midt i en kødrand af plastic. Med sådan en velkonstrueret udløserknapp vil jeg påtage mig, med tomt batteri af fotografere på 1/4 sek., ved at bruge B.

Søgeren har delbillede, mikroprismering og en lukkertidsskala med en række små røde lysdioder, hvoraf en ad gangen lyser for at fortælle, på hvilken lukkertid automatikken kører. Lysmåleren er tændt, når udløserknappen trykkes halvvejs ind. Den slukkes ved at slippe knappen eller ved at skubbe



Pentax MX med normaloptik 50 mm/1,7.

optræksarmen ind til kamerahuset.

pentax MX

Det andet kamerahus har mekanisk lukker med de sædvanlige tider fra 1 til 1/1000 sek. og B. Udløserknappen er ganske almindelig, som de fleste kameraer. Synd, at Pentax ikke har givet MX'eren den samme bløde udløserknapp, men det kan nok ikke lade sig gøre, fordi lukkertidsknappen her har 12 stillinger, i stedet for 3. Elektronflash kan bruges på 1/60 sek. eller længere tider. Blitzpærer og terninger kan bruges på 1/15 sek.

I stedet for en instrumentviser har lysmåleren 5 små lysdioder i højre side af søgeren. Hvis den midterste lyser, er eksponeringen lige i øjet. Lyser en af de nærmeste lysdioder, er man et halvt blændetrin over eller under den rigtige eksponering. Lyser en af de yderste lysdioder, så er man mere ved siden af. God ide: den midterste lysdiode er grøn, lige over og under den er to gule og helt øverst og nederst er røde lysdioder. Hvis man altid har været et pænt menneske, der venter til der er grønt lys, vil det nu bære frugt.

Winderne

Til Pentax ME og MX hører en fiks lille winder, der kan køre enkeltbilleder eller hele serier. Desværre kan man ikke bruge en winder i flæng på begge kameraer. XE-winderen passer kun på XE-kamerahuset, og MX-winderen kun på MX-kameraet. Det er naturligvis synd, men grun-

den har sikkert været de store forskelle i lukkerstyring. Husk på, at motoren skal have et »klar« signal fra lukkeren og lukkeren skal have en tilbage melding fra motoren.

ME-winderen kan køre 1,5 billede pr. sek. Den kører på 6 penlight-batterier. MX-winderen kommer op på 2 billeder pr. sek. med kun 4 batterier af samme slags. Begge windere kan stilles om til enkeltbilleder, d. v.s. at filmen kører videre, når man slipper udløserknappen på motorhåndtaget (hvis lukkeren ellers er færdig med at arbejde).

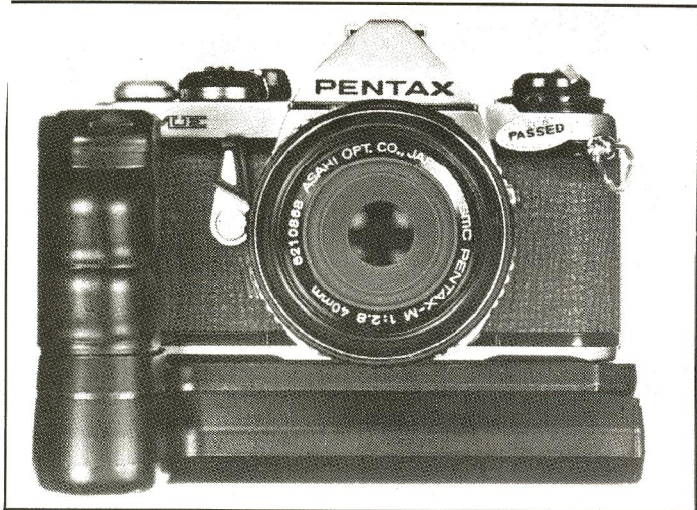
Mål og vægt

Kamerahusene uden objektiv måler 133 x 82 x 50 mm. Foruden normalobjektiverne med lysstyrke 1,7 og 1,4 findes der et 40 mm objektiv med lysstyrke 2,8. Dette objektiv er så fladt, at det kun rager 18 mm frem (se billederne). Der er lavet 11 kompakte M-objektiver, blandt andet en 135 mm, der kun er 63 mm lang (se billede). Alle andre Pentax-objektiver med K-bajonet kan også bruges på de nye kamera-huse.

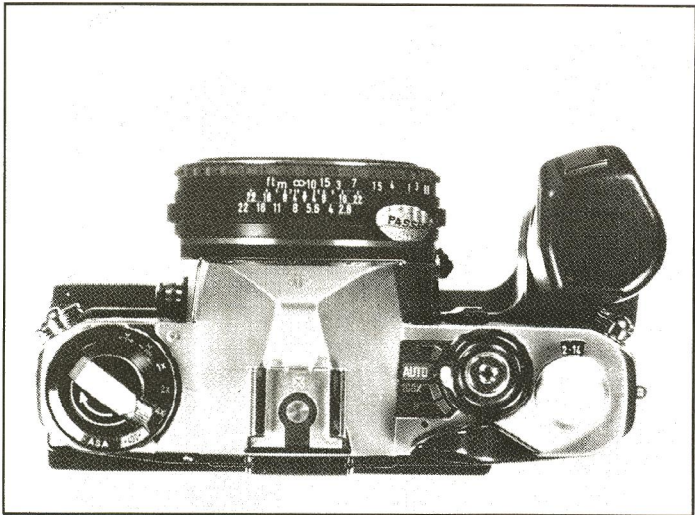
ME-kameraet vejer 460 gram uden, og 855 gram med winder (i begge tilfælde uden objektiv). De tilsvarende tal for MX'eren er 495 og 800 gram.

Priser

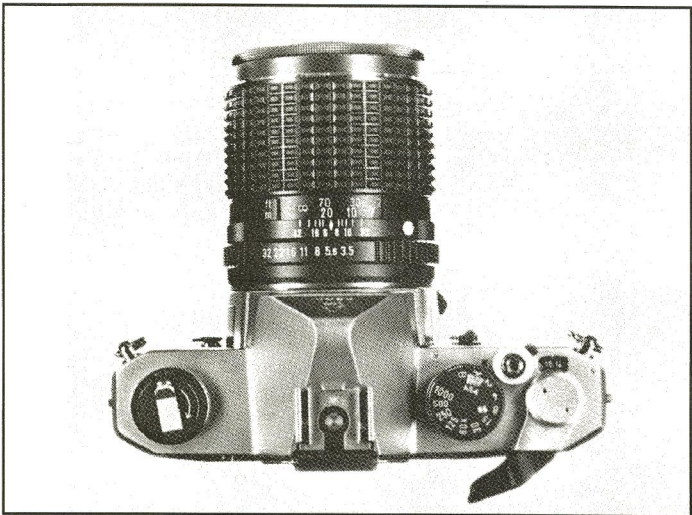
Pentax MX med normaloptik 50 mm/f:1,7 koster ca. 2.000 kroner. Pentax ME med normaloptik 50 mm/f:1,7 koster ca. 2.200 kroner. De to winder-typer koster begge ca. 900 kroner.



Pentax ME med winder. Med normalobjektiv 40 mm/2,8 vejer det 965 gram. De nye Pentaxkameraer hører til blandt de allermest kompakte spejlreflekser.



Pentax ME set fra oven. Håndgrebet ligger meget fint i hånden, navnlig når man fotograferer i tværformat.



Pentax MX med en kompakt tele 135 mm/3,5. Objektivet er kun 63 mm lang, når den indbyggede modlysblænde ikke er trukket ud.